

Napredna tehnologija

Komprimirani zrak za skupe satove i nakit

i umijeće ručnog rada

„Čisto zlato čistoće 750 u legurama kao žuto, crveno i bijelo zlato i dijamanti“, tako kratko i sažeto navodi Uwe Maschek, direktor proizvodnje izrađivača satova i nakita Chopard popis sirovina. Iz toga nastaju narukvice za satove i komadi nakita probrane kvalitete i odgovarajućih cijena, koji su „uvijek rado nošeni“ na rukama i vratovima bogatih i lijepih osoba ovog svijeta, kao npr., između ostalog, na godišnjem prijenosu dodjele nagrada Academy Awards („Oscars“).

Ime Chopard je obveza – i tako nastaju cjelokupna kućišta satova i okviri nakita od čistog zlata. Proizvodnja je fascinantna kombinacija najmodernije tehnologije i drevnog, tradicionalnog umijeća ručnog rada. Tako se većina oblika precizno reže u postrojenju za rezanje vodenim tlakom pomoću najtanjeg mlaza pod 3000 bara iz upetog lima od zlata, koji smije imati debljinu do 170 milimetara. Prikupljene u pješčanoj emulziji „strugotine“ se mogu do 99% pretvoriti u ponovno obradive materijale za rezanje. Čak je i daljnja mehanička obrada uvelike automatizirana. Za razliku od prethodnih godina, težište se nalazi na dijelovima koji se danas mogu obraditi na CNC proizvodnim strojevima. Komprimirani zrak je neizostavan kada je njihovo upravljanje u pitanju, a glavni kriterij nije količina, već kvaliteta. Dijelo-

vi oblikovani po želji nastaju kao i dosad u internoj ljevaonici i pojedinačno se naknadno obrađuju prije nego što se spoje s drugim komponentama istog proizvoda.

Čisti zrak za laser, vakuum za staklo

Posebno čisti zrak je potreban za nove laserske automate za ispisivanje, koji ispisuju svaki dio zgotovljen u Chopardu oznakom marke koja se vrlo često može učitati pod povećalom, Chopardovim natpisom i serijskim brojem, tako da se proizvod može pratiti dokumentirano i sljedivo tijekom čitavog životnog vijeka.

Nakon mehaničke pripreme / obrade se od zlatara i urara zahtijeva dovršavanje malih umjetničkih djela. U svijetlim prostorijama vlada tišina najviše koncentracije koja se može gotovo tjelesno osjetiti: mali metalni dijelovi i dijamanti zahtijevaju mirne ruke i oštre, najčešće povećalom opremljene oči, kao i višegodišnje iskustvo u radu s tako različitim materijalima. Na

mjestu gdje se ulažu stakalca u satove i ostakljeni komadi nakita iznimno je važ-



no nepostojanje prašine. Za to se brine Kaeserov vakuumski vijčani uređaj u stanici za komprimirani zrak.

Pored toga, ovdje je na katovima sve posvećeno ručnom radu i vizualnim procjenama: npr. pri postavljanju



Nije zlato sve što sja.
Kod Choparda to mogu biti i dijamanti...



Chopard satovi i nakit proizvode se najvećim dijelom upotrebom tradicionalnih metoda

dijamanata na kućište sata, montiranja mehanizama satova, spajanja višedjeljnih, često samo nekoliko milimetara velikih, djelomično još i pomičnih dijelova nakita. Da ne spominjemo radove servisiranja, obzirom da je značajan dio kapaciteta posvećen održavanju vrijednosti ili popravcima kupljenih satova i nakita, koji su nakon „boravka“ u urarskoj ili zlatarskoj radionici kao novi i pružaju radost svojim vlasnicima još dugi niz godina.

je pravi dragulj: dva Kaeser vijčana kompresora tipa ASD 32 skrbe za predtlak, a dva vakuumska vijčana uređaja tipa ASV 40 za podtlak. Dva „Secotec“-štedna rashladna sušača (TC 44) i kombinacija mikrofiltra skrbe za traženu kvalitetu komprimiranog zraka. Sve je to, zajedno sa spremnikom za komprimirani zrak kapaciteta 1000 litara, složeno u jednu kompaktnu stanicu: postrojenja, pod i zidovi su savršeno čisti, kao što se i očekuje u ovoj pokrajini. Točka na „i“

je mali ormarić za alat pored vrata u poznatom žutom tonu Kaeser kompresora. Opskrba komprimiranim zrakom u Chopardu je posve obnovljena prije otprilike 1,5 godina nakon temeljite analize potreba za komprimiranim zrakom (ADA): u potpunosti usmjeren na specifični profil potreba, novi je sustav ostvario uštede električne energije

od 50 000 kWh godišnje; pored toga, postoji ušteda energije koja zasad nije točno određena, a koja proizlazi iz ko-

rištenja odlazne topline kompresora za grijanje okolnih prostorija. Stoga je kod Choparda u području komprimiranog zraka zapravo sve zlato što (žuto) sjaji.

Dragulj u podrumu

Kao što i pristoji jednoj tvrtki kao što je Chopard, i stanica za komprimirani zrak



Autor: Klaus Dieter Bätz
Kontakt: klaus-dieter.baetz@kaeser.com



Precizan rad – Kompresorska stanica kod Chopard-a je predložak za čistoću i učinkovitost